

# ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

στο Ράδιο 92,5 FM

Από το Μιχάλη Κίκη , [mjk@neolaia.de](mailto:mjk@neolaia.de)  
και τη Ντίνα Πανάγου, [ntina@neolaia.de](mailto:ntina@neolaia.de)

Μιχάλης: Καλωσορίζουμε την Ελευθέρια Αρβανιτάκη στο Ράδιο 92,5.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Καλώς σας βρίσκω!

Ντίνα: Τα τελευταία 15 χρόνια η παρουσία της Ελευθέριας Αρβανιτάκη μεταβάλλει συνεχώς το ελληνικό τραγούδι θετικά και δημιουργικά με το μόνο δυνατό τρόπο, αλλάζοντας και εμπλουτίζοντας τα τραγούδια της μέσα από την εξέλιξη των τραγουδιών και του ήχου. Ο βασικός σας τομέας είναι η ελληνική μουσική κληρονομιά, το ρεμπέτικο, το δημοτικό, το νησιωτικό τραγούδι και το λαϊκό. Βέβαια σας απολαύσαμε και σε πολλές άλλες μουσικές κατευθύνσεις. Εσάς τι σας εκφράζει πιο πολύ;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Τι με εκφράζει πιο πολύ...

Με εκφράζει πιο πολύ η μουσική γενικότερα (Γέλια). Στην Ελλάδα ευτυχώς η μουσική μας είναι ζωντανή.

Η καταγωγή δηλαδή της μουσικής είναι ζωντανή, με την έννοια ότι είναι εφελτήριο για νέους σύνθετες να γράφουν σύγχρονη μουσική, αλλά πατώντας στις ρίζες τις παλιές.

Βεβαίως υπάρχει και η Hip Hop και το Rock and Roll και όλα τα είδη, απλώς στην Ελλάδα, και αυτό είναι το χαρακτηριστικό και το οποίο πρέπει να κρατήσουμε είναι, οτιδήποτε πάντα υιοθετούμε από το εξωτερικό έχει μια ελληνικότητα μέσα του. Και αυτό είναι πολύ σημαντικό.

Μιχάλης: Ας κάνουμε μια μικρή ανάδρομη στο παρελθόν. Γεννηθήκατε και μεγαλώσατε στον Πειραιά – στην Καλλιπολη. Ποια ήταν τα πρώτα σας μουσικά βήματα;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Ακούσματα ή βήματα;

Μιχάλης: Βήματα.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Βήματα ήταν κατευθείαν δίπλα στο πλευρό του Διονύση Σαββόπουλου με την "Οπισθοδρομική κομπανιά", τυχαία, χωρίς να το έχω προγραμματίσει να γίνω τραγουδίστρια. Πολύ απλά και τυχαία ήρθαν τα πράγματα. Για αυτό και για ένα-ενάμισι χρόνο σταμάτησα, δεν ήμουν σίγουρη. Και μετά από ενάμισι χρόνο αποφάσισα και σταματήσαμε το 1986 και από τότε είμαι μόνη.

Ντίνα: Μάθατε και κάποιο επάγγελμα, λογίστρια νομίζω.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Ναι, ήμουν λογίστρια.

Ντίνα: Επιστρέφουμε στην εποχή μας. Νιώθετε πως σήμερα έχουμε γεμίσει τραγουδιστές; Παρατηρούμε, ότι πολλά νέα παιδιά ασχολούνται με το τραγούδι. Ακόμη και όσοι βγαίνουν από τηλεπαιχνίδια, προκείμενου να διατηρήσουν τη φήμη που αποκτούν από την τηλεόραση, στρέφονται στο τραγούδι. Γιατί στρέφονται στο τραγούδι και δεν στρέφονται κάπου αλλού, ας πούμε στην ηθοποιία; Όλοι γίνονται τραγουδιστές. Είναι όλοι τόσο 'καλές φωνές', τι πιστεύετε;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Πολλοί γίνονται ηθοποιοί. Απλώς τους ξέρουμε πιο πολύ τους τραγουδιστές, διότι η μουσική είναι πιο πολύ μια άμεση τέχνη, γιατί υπάρχουν χοροί, όπου συγκεντρώνονται πολλοί τραγουδιστές. Όποτε είναι πιο μεγάλη η περιοχή, όπου κινούνται. Υπάρχουν και παρά πολλοί ηθοποιοί.

Ντίνα: Κάνουν και αντίστροφα το ίδιο; Εδώ στη Γερμανία συνήθως από ηθοποιοί γίνονται τραγουδιστές ή αντίστροφα. Στην Ελλάδα...



Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Όχι, στην Ελλάδα είναι λίγο ξέχωρα ακόμα αυτά.

Μιχάλης: Το τραγούδι κάνει τον τραγουδιστή ή ο τραγουδιστής το τραγούδι; Τραγούδια όπως το "Δυνατά" ή το "Μένω εκτός" δεν μπορούμε να φανταστούμε, ότι θα το ερμήνευαν κάποιοι άλλοι καλύτερα από εσάς...

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Νομίζω ότι όταν υπάρξει η ευτυχής συγκυρία όλη οι συντελεστές, δηλαδή και ο στιχουργός και ο εννοηστωτής και ο τραγουδιστής βρεθούν στην καλή τους στιγμή, τότε είναι το τραγούδι που παίρνει τη σωστή του θέση. Δηλαδή σαν 'κάνει η κότα το αυγό και το αυγό την κότα'. Είναι μια συνεργασία όλο αυτό.

Ντινα: Θα ταίριαζε στην Ελευθέρια Αρβανιτάκη να τραγουδήσει Γιώργο Θεοφανους ή Φοίβο;



Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Ο Θεοφανους έχει γράψει μερικά ωραία τραγούδια. Ο Φοίβος δεν είναι καθόλου του στυλ μου.

Ντινα: Είναι πιο Ποπ.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Όχι, δεν είναι το Ποπ. "Της καληνύχτας τα φιλιά" δεν είναι Ποπ, έτσι δεν είναι; Θέλω να πω δεν είναι το Ποπ ή το ρυθμικό, είναι απλώς δεν είναι το στυλ μου. Αλλά ο Θεοφανους γράφει και μερικά συμπαθητικά τραγούδια.

Μιχάλης: Έχει γράψει και για την Ελένη Δήμου τώρα τελευταία.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Για την Χαρούλα έγραψε.

Μιχάλης: Ναι "Το Κύμα", πολύ ωραία.

Οι μεγάλες πιστές με τα Φώτα, τα λείζερ, τα χορευτικά και όλα αυτά τα „too much“ που επικρατούν σήμερα στη μουσική διασκέδαση, είναι μακριά από τη δική σας φιλοσοφία;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Φιλοσοφία... Ας μην το βαρύνουμε. Να πω ότι με ενδιαφέρει πολύ περισσότερο η μουσική. Δηλαδή αισθάνομαι πολύ περισσότερο τραγουδίστρια και πολύ λιγότερο „Show – woman“. Υπάρχουν show`s που είναι πολύ ωραία, υπάρχουν show`s που δεν είναι καθόλου ωραία. Υπάρχουν τραγουδιστές που με τη λιτότητα που έχουν είναι παρά πολύ καλοί και άλλη που δεν είναι. Θέλω να πω δεν είναι ούτε το ένα ούτε το άλλο, ούτε "δου όχθες", ούτε όλο αυτό που συζητείται. Είναι ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζεις τη μουσική. Και εγώ τον αντιμετωπίζω πολύ πιο „τραγουδιστικά“ θα έλεγα. Δίνω μεγάλη σημασία στους μουσικούς, όπως το είδατε και στην παράσταση, μεγάλη σημασία στο να είναι οι καλύτεροι μουσικοί που υπάρχουν, που έχουμε στην Ελλάδα. Και πολύ σημασία στην ουσία αυτό που λεμε μουσική και αυτά που λεμε τραγούδι. Με ενδιαφέρει παρά πολύ η συμμετοχή του κοινού και είναι κάτι που ζητάω πάντα να υπάρχει, αυτό το πάρε-δώσε, η επικοινωνία. Εκεί είναι αυτό που λεμε το φόρτε μου, έτσι.

Ντινα: Η ορχήστρα που είχατε σήμερα σας ακολουθεί πάντα ή ήταν μόνο για τη συναυλία.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Με τους μουσικούς μου τα τελευταία τρία χρόνια είμαστε μαζί.

Μιχάλης: Νομίζω με το live δισκάκι το προτελευταίο, όχι το τελευταίο, με τα δημοτικά και τα ρεμπέτικα που τραγουδήσατε ήταν και το κλαρίνο.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Και ο Σπύρος ήταν . Όλοι οι άλλοι ήταν άλλοι.

Μιχάλης: Τον θυμήθηκα.

Ντινα: Η Ελευθέρια Αρβανιτάκη σε παλιότερη συνέντευξη της είχε πει: "Επάνω σε μια σκηνή είναι μια άλλη ζωή". Είναι πράγματι έτσι;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Είναι μια άλλη ζωή. Ποια; Δεν ξέρω να σας περιγράψω παιδιά. Είναι μια μαγική στιγμή. Είναι ένα μαγικό δώρο, τρίωρο, τετράωρο, πόσο θα κρατήσει ένα πρόγραμμα. Αισθάνομαι ότι δεν είμαι το ίδιο πρόσωπο που είμαι κάτω από τη σκηνή και το πρόσωπο που είμαι πάνω στη σκηνή. Τώρα πως μπορώ αλλιώς να το περιγράψω, δεν μπορώ. Μπορώ απλώς να σου πω, ότι είναι εντελώς διαφορετικό πράγμα. Και όταν πετυχαίνει και όταν υπάρχει η δύναμη της επαφής είναι συναισθήματα που δεν έχεις σε άλλες σχέσεις στη ζωή σου.

Μιχάλης: Έχετε μια πολύ όμορφη ιστοσελίδα.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Ευχαριστώ παρά πολύ.

Μιχάλης: Χρησιμοποιείτε το Internet; Απαντάτε μόνη σας τα e-mail;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Κάποια e-mail, κάποιες ερωτήσεις ή κάποιες παρατηρήσεις ή ευχές απαντώ εγώ. Όταν είναι ερωτήσεις 'που θα παίξεις' ή ερωτήσεις για στίχους δεν απαντώ εγώ. Τα μηνύματα που απευθύνονται σε εμένα προσωπικά τα απαντώ.

Μιχάλης: Ελπίζουμε να μπειτε και στη δική μας ιστοσελίδα.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Βεβαίως θα μπω.

Μιχάλης: Θα έχουμε και τη συνέντευξη μέσα.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Ωραία. Τώρα αλλάζει και η δική μου σελίδα.

Μιχάλης: Ναι;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Δουλεύουμε τώρα...

Μιχάλης: Καινούρια, ωραία.

Ντινα: Είστε ικανοποιημένη από την πορεία σας στο μουσικό χώρο ή έχετε κάποιο ανεκπλήρωτο 'μουσικό' όνειρο;

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Πάντα υπάρχουν σχέδια και πάντα υπάρχουν όνειρα για να τα πραγματοποιήσεις. Μόνο που δεν θα τα πω. Κυρίως να μην τα γρυσουζεύω.

Μιχάλης: Πάντως μέχρι τώρα η πορεία ήταν πολύ καλή.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Είμαι πανευτυχής. Θα άλλαζα νομίζω ελάχιστα πράγματα.

Ντινα: Ένα μήνυμα για τους νέους, τι θα τους λέγατε ;

Μιχάλης: Τους νέους που ζουν μακριά από την πατρίδα...

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Α, μιλάμε για τα παιδιά που είστε εδώ.

Τι θα έλεγα; Τα μηνύματα τα στέλνουν οι πολιτικοί και συνήθως είναι μηνύματα ψηφοθηρικά. Ευχές μπορώ να δώσω και να πω: να είμαστε καλά, να διατηρούμε τον ελληνισμό στην ψυχή μας, στους φίλους μας και να αγαπάμε την τέχνη, είτε αυτή είναι η μουσική, είτε είναι εικαστικές τέχνες, είτε είναι το θέατρο, είτε είναι η αρχιτεκτονική.

Μιχάλης: Πολύ όμορφα! Ευχαριστούμε την Ελευθέρια Αρβανιτάκη από τα βαθύ της καρδιάς.

Ελευθέρια Αρβανιτάκη: Σας ευχαριστώ εγώ παρά πολύ και για την υπέροχη βράδια απόψε!



**KOSMETIKSTUDIO**  
*Prestige*

Waldstr. 24  
Rüsselsheim

zwischen Cafe Omega und Cafe Stoa

Τel. 06142-175229

[www.kosmetikstudio-prestige.de](http://www.kosmetikstudio-prestige.de)

Klassische Gesichtsbearbeitungen  
Hochwirksame Spezialbehandlungen  
Aknebehandlung  
Körperbehandlung  
Cellulite Behandlung  
Muskelaufbau  
Bindegewebsstraffung  
Maniküre  
Fußpflege  
Dekorative Kosmetik  
Braut Make-Up  
Tages und Abend Make-Up  
Massage  
Manuelle Lymphdrainage  
Enthaarung mit Warmwachs  
Nahrungsergänzungsmittel  
Gutscheine