



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ

από τη Σοφία Καρυπίδου, sofia@karipidou.de

Καλωσόρισες κοντά μας, Δημήτρη!
Στην παρέα των νέων της www.neolaia.de!

Διαβάζοντας το βιογραφικό σου... πέρασε πάνω στο «κοινό μας σημείο»: έχεις γεννηθεί στη Γερμανία, συγκεκριμένα στη Στουτγάρδη.

Τι θυμάσαι από αυτά τα χρόνια, Δημήτρη;

Από τα χρόνια που ζούσα στη Γερμανία θυμάμαι τους φίλους μου, το σχολείο που πήγαινα και το σπίτι μας, το οποίο επισκέφθηκα πέρσι τον Χειμώνα με αφορμή ένα τηλεοπτικό γύρισμα. Επίσης θυμάμαι έντονα, τα ελληνικά τραγούδια που ακούγαμε και ήταν και το έναυσμα για να ασχοληθώ με το τραγούδι.

Ερχόμενος στην Ελλάδα, έζησες το όνειρο κάθε νεαρού Έλληνα: να ζήσει για πάντα στην Ελλάδα. Κατανοείς ωστόσο τους λόγους που ωθούν, και ώθησαν και τους δικούς σου, να φύγουν για τα ξένα; Θα έκανες ένα τέτοιο βήμα εσύ;

Σίγουρα κατανοώ αυτούς τους λόγους, γιατί ξέρω πολύ καλά πόσο δύσκολες ήταν οι συνθήκες στην Ελλάδα πριν μερικές δεκαετίες. Σε αντίστοιχες συνθήκες θα το έκανα κι εγώ, αλλά θα είχα πάντα σκοπό να επιστρέψω στην πατρίδα.

Η μουσική σου καριέρα είναι αξιοζήλευτη. Τόσα σπουδαία ονόματα σε τόσο λίγο χρόνο. Φαίνεται ωστόσο τίποτα να μην είναι τυχαίο, αφού από μικρή ηλικία επέλεξες να σπουδάσεις Βυζαντινή Μουσική. Ήταν το όνειρο σου από μικρός να φτάσεις εκεί που είσαι σήμερα;

Όνειρό μου ήταν να ασχοληθώ με το τραγούδι. Βέβαια, στο πίσω μέρος του μυαλού μου υπήρχαν τέτοια όνειρα.

Έχεις συνεργαστεί με πολύ αγαπημένους καλλιτέχνες, όπως το Δημήτρη Μητροπάνο, τον Πασχάλη Τερζή, το Θέμη Αδαμαντίδη, το Μίκη Θεοδωράκη κι άλλους πολλούς. Τι κρατάς για τον εαυτό σου από αυτές τις συνεργασίες, εκτός από την τεράστια επιτυχία που γνωρίσατε;

Από όλες αυτές τις συνεργασίες που έκανα, πήρα κάτι καλό. Όλοι αυτοί οι μεγάλοι καλλιτέχνες με τους οποίους έχω δουλέψει με βοήθησαν να ολοκληρώσω την προσωπικότητά μου.

Ένωσες κάποια στιγμή «δέος» απέναντι σε καλλιτέχνες με τους οποίους κλήθηκες να συνεργαστείς;

Ο καλλιτέχνης που ένωσα πραγματικά μεγάλο δέος από τη συνεργασία μας, είναι ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι το ζωντανό μνημείο του Ελληνικού Πολιτισμού.

Δεν είσαι άνθρωπος που προκαλεί με τον τρόπο της ζωής του, και παρόλα αυτά γνωρίζεις μεγάλη επιτυχία στο τραγούδι. Ανήκεις ωστόσο στις λίγες εξαιρέσεις στο χώρο που κινείσαι.

Η εντύπωση που αποκομίζουμε με τη μεγάλη προβολή των εκπομπών αναζήτησης ταλέντων και τη μεγάλη επιτυχία των εκπομπών «κοινωνικού σχολιασμού» είναι ότι, σήμερα, τη μεγαλύτερη σημασία έχουν οι «καλές δημόσιες σχέσεις». Είναι πράγματι έτσι;

Σημασία έχει τι αφήνεις πίσω σου και το ζητούμενο –τουλάχιστον για μένα- είναι να αφήνω καλά τραγούδια. Οι δημόσιες σχέσεις αν γίνονται με μέτρο και αφορούν τη δουλειά ενός τραγουδιστή, δηλαδή μόνο τη μουσική, δε μ' ενοχλούν. Μ' ενοχλεί όμως που τώρα ξέρουμε περισσότερα πράγματα για την προσωπική ζωή των καλλιτεχνών και ελάχιστα για τη δουλειά τους...

Ποιο θεωρείς ότι είναι το μεγαλύτερο ελάττωμά σου;

Το μεγαλύτερο ελάττωμά μου είναι το ότι είμαι πολύ αγχώδης σχετικά με τη δουλειά μου και αυτό με οδηγεί μερικές φορές, σε βεβιασμένες αποφάσεις.

Πως επιλέγεις τα τραγούδια σου; Τι νιώθεις τελειώνοντας μία νέα δουλειά; Ικανοποίηση ή έστω και λίγο άγχος για την αποδοχή της από το κοινό;

Τα επιλέγω με κριτήριο να μιλήσουν στην ψυχή μου. Θέλω τόσο η μουσική όσο και ο στίχος κάθε τραγουδιού, να έχουν κάτι να μου πουν. Όταν τελειώνει μια νέα δουλειά νιώθω σίγουρα ικανοποίηση, αλλά και αγωνία για το αν τα τραγούδια που επέλεξα θα μιλήσουν στις ψυχές των ανθρώπων που θα αγοράσουν το νέο μου cd.

Πιστεύεις πράγματι ότι «η ζωή συγχωρεί τους πολύ τολμηρούς, τους τρελούς και τις αξίες»;

Το πιστεύω απόλυτα, και το συνιστώ! Συνιστώ στους ανθρώπους να είναι τολμηροί, να έχουν μια δόση «τρέλας» και να πιστεύουν σε αξίες.

Εσύ τι μπορείς να συγχωρήσεις; Τι δεν θα συγχωρούσες ποτέ;

Σίγουρα δε θα συγχωρούσα την αχαριστία. Συγχωρώ όμως όποιον αναγνωρίζει τα λάθη του και ζητάει συγγνώμη.

Δημήτρη, έχεις ζήσει τους Έλληνες εντός και εκτός Ελλάδας. Τι κοινά σημεία πιστεύεις ότι έχουν; Και ποια είναι αυτά που τους διαφοροποιούν;

Κοινό σημείο των Ελλήνων που ζουν είτε εντός είτε εκτός Ελλάδας, είναι η αγάπη για τον τόπο τους, με τη διαφορά ότι οι Έλληνες του εξωτερικού, επειδή στερούνται την πατρίδα τους, την αγαπούν και περισσότερο.

Έχεις μία πολύ ωραία και ενημερωτική ιστοσελίδα (www.mpasis.gr).

Ποια η σχέση σου με το internet; Επικοινωνείς προσωπικά με τους θαυμαστές σου μέσω της σελίδας σου;



“ Συνιστώ στους ανθρώπους να είναι τολμηροί, να έχουν μια δόση «τρέλας» και να πιστεύουν σε αξίες.”



Στη Νεολαία.δε
με αγάπη
Δημήτρης
Μερίτης

Κατ' αρχάς ευχαριστώ πολύ για τα θετικά σας σχόλια για τη νέα μου ιστοσελίδα! Η σχέση μου με το internet είναι σε αρχικό στάδιο. Τώρα καταλαβαίνω τη χρησιμότητά του και έχω μαγευτεί! Διαβάζω όλα τα e-mails που έρχονται μέσω της σελίδας μου και απαντώ στα περισσότερα.

Ποια αγαπημένη φράση σε ακολουθεί στη ζωή σου;

Για ότι κι αν συμβεί, η ζωή συνεχίζεται!

Ποια είναι τα άμεσα μελλοντικά σου σχέδια;

Από τα μέσα Νοεμβρίου θα είμαι στην «Ακτή Πειραιώς» μαζί με τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη Μελίνα Κανά και τον Βαγγέλη Κορακάκη. Παράλληλα είμαι σε αναζήτηση υλικού για το νέο μου δίσκο που θα κυκλοφορήσει αρχές τις νέας χρονιάς και θα είναι πολυσυλλεκτικός.

Πότε θα μπορέσουν οι Έλληνες στη Γερμανία να σε φιλοξενήσουν κοντά τους; Έχεις σχέδια για συναυλίες στη χώρα που ζούμε;

Προς το παρόν δεν υπάρχει κάτι άμεσο που να αφορά εμφάνισή μου στη Γερμανία. Με μεγάλη μου χαρά θα ήθελα να βρεθώ κοντά σας και να τραγουδήσουμε αγαπημένα τραγούδια, παρέα!

Κι ένα τελευταίο μήνυμα... μία ευχή... για τους Έλληνες νέους στη Γερμανία;

Να κρατούν πάντα μέσα στην καρδιά τους την Ελλάδα και να ξέρουν ότι η Ελλάδα έχει ανάγκη όλα τα παιδιά της, σε όποιο σημείο του κόσμου κι αν βρίσκονται!

Δημήτρη, σε ευχαριστούμε θερμά!!

Εγώ ευχαριστώ! Ελπίζω να τα πούμε σύντομα!

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟΝ!
mpasis.gr

