

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΝΤΗΣ

στο Ράδιο 92,5 FM

Από το Μιχάλη Κίκη, mjk@neolaia.de
τη Ντίνα Πανάγου, ntina@neolaia.de
και το Δημήτρη Χουρδάκη

Μιχάλης: Καλωσορίζουμε τον Κύριο Δάντη στο Ράδιο 92,5.

Ντίνα: Να ξεκινήσουμε από τον δίσκο σας "Ένα τραγούδι ακόμα", θα μας πείτε λίγα λόγια για αυτή τη νέα κυκλοφορία;

Δαντής: Είναι ένας δίσκος που έγραψε τη μουσική μα και τους στίχους ο Γιώργος Θεοφάνους. Ξεκίνησε η ηχογράφηση πριν από εννιά μήνες περίπου και κυκλοφόρησε πριν από τέσσερεις. Πηγαίνει παρά πολύ καλά, τώρα ουσιαστικά γνωρίζει τη μεγάλη επιτυχία με το δεύτερο Single του δίσκου το "Χωρίς εσένα".

Ντίνα: Ποια τραγούδια έχετε ξεχωρίσει από το νέο σας δίσκο; Όπως ακούσαμε και πριν το αγαπημένο σας προσωπικό κομμάτι είναι το "Χωρίς εσένα", αυτό είναι;

Δαντής: Ναι, ναι αυτό είναι το "Χωρίς εσένα".

Δημήτρης: Στη μουσική σου χρησιμοποιείς πολλά διαφορετικά στοιχεία, όπως Ροκ, Ποπ, Φάνκ και παραδοσιακά. Αν πάρουμε όμως τώρα ως βάση την εμφανίση σου όλα τα χρόνια αυτά, που σε έβλεπα κι εγώ κι έχω μεγαλώσει με τα τραγούδια σου πιστεύω ότι τείνεις πιο πολύ προς το Ροκ, είναι έτσι;

Δαντής: Αγαπάω πολύ το Ροκ, ναι.

Δημήτρης: Αγαπάς περισσότερο το Ροκ παρά τα

υπόλοιπα.

Δαντής: Ναι, έχω μεγάλη αδυναμία στο Ροκ.

Δημήτρης: Αλλά δεν έχεις πρόβλημα να συνδέσεις και τα υπόλοιπα στοιχεία.

Δαντής: Κοίταξε να δεις τι γίνεται. Η Ποπ μουσική έχει την πολυτέλεια να αγκαλιάζει με τα χέρια της όλα τα είδη της μουσικής. Και με βόλεψε αυτό, γιατί είναι παρά πολύ δύσκολο να παίζεις Ροκ στην Ελλάδα. Η κιθάρα είναι κάτι που τρομάζει.

Δημήτρης: Θα προτιμούσες όμως περισσότερο να παίζεις καθαρή Ροκ μουσική;

Δαντής: Όχι, θα προτιμούσα ένα συνδυασμό από Ροκ και Soul.

Δημήτρης: Έχεις και την κατάλληλη φωνή για Soul. Η φωνή σου είναι πραγματικά μια από τις πιο ευχάριστες φωνές.

Δαντής: Κάτι που έκανε ο Tom Jones κάποια στιγμή ή ο Lenny Kravitz.

Δημήτρης: Είσαι αυτοδίδακτος Μουσικός;

Δαντής: Ναι, ναι.

Δημήτρης: Γιατί έχω δει και στα δισκάκια σου ότι παίζεις μόνος σου τα όργανα.

Δαντής: Ναι, αυτοδίδακτος. Δεν ήθελα να σπουδάσω μουσική. Καταρχήν, γιατί προσπάθησα αλλά δεν ήμουν καλός στο διάβασμα. Ήμουν πολύ τεμπέλης. Από την άλλη όμως πιστεύω θα με περιορίζε κιόλας, αν θα σπούδαζα μουσική θα περιοριζόμουν σε νόμους και κανόνες που δεν θα ήθελα ποτέ να εφαρμόσω.

Ντίνα: Αναμένεται στις επόμενες μέρες να ξεκινήσεις κάποια συνεργασία με το Στέλιο Ρόκκο σε μια νέα μουσική σκηνή. Είναι η πρώτη συνεργασία με το Στέλιο Ρόκκο;

Δαντής: Είναι η πρώτη συνεργασία. Με το Στέλιο είμαστε φίλοι παρά πολλά χρόνια. Από το 1993 που έκανε το πρώτο του άλμπουμ, "Το αυγουσιάτικο φεγγάρι", νομίζω ήταν. Είχαμε



συναντηθεί στο Studio, είδα, ότι έχω να κάνω με έναν άνθρωπο του ίδιου γένους ας πούμε. Γιατί είναι ένας άνθρωπος, ο οποίος είναι φανερά επηρεασμένος από τη Ροκ μουσική και συμπαθής. Του είπα λοιπόν, ότι μου αρέσει πολύ η φωνή του, γίναμε φίλοι. Και όμως δεν δουλέψαμε ποτέ μαζί, δεν έτυχε ποτέ ο δρόμος μας να συναντηθεί. Ίσως δεν ήταν κοινή η πορεία μας, λίγο ο Στέλιος Ροκκος πιο πολύ προς το λαϊκό είδος, που το ανέπτυξε και έφτιαξε ένα δικό του στυλακι. Αλλά νομίζω, ότι τώρα βρέθηκε η κατάλληλη ευκαιρία να δουλέψουμε σε μια παράσταση που θα είναι unplugged, θα παίζουμε με ακουστικά όργανα.

Μιχάλης: Πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα.

Δαντης: Ναι είναι πρωτόγνωρο. Και είναι μια σπουδαία παράσταση. Μοιρασμένα με στυλ μουσικής fifty fifty, δηλαδή Ποπ και Ροκ και το άλλο πενήντα της εκατό είναι λαϊκό.

Δημήτρης: Για δίσκο στο μέλλον με το Στέλιο Ρόκκο υπάρχει προοπτική;

Δαντης: Ναι, κάτι συζητάμε για κάποια τραγούδια, που έχει γράψει και υπάρχει περίπτωση να τα τραγουδήσω.

Ντινα: Ένα αγαπημένο μας παλιό κομμάτι στο Ράδιο 92,5 είναι το "Δωμάτιο". Ακούγοντας το τραγούδι αυτό οι σκέψεις μας πηγαίνουν σε προσωπικές στιγμές. Αφού το δωμάτιο μας πάντα είναι ο δικός μας χώρος. Ποιες ήταν οι δικές σου προσωπικές σκέψεις;

Δαντης: Καταρχήν δεν έγραψα εγώ το στίχο...

Ντινα: Όταν το τραγουδάς;

Δαντης: Θα έπρεπε να απαντήσει η Σαννη Μπαλτζη επειδή έπιασε λίγο αυτό που ένιωσα κι εγώ γράφοντας τη μουσική. Όντως το δωμάτιο ουσιαστικά είναι η ψυχή μας με την οποία συζητάμε και κάνουμε τις βαθιές μας αναζητήσεις τέλος πάντων. Και προσπαθούμε να λύσουμε ότι μας παιδεύει. Μου θυμίζει δύσκολες στιγμές, οι οποίες όμως ξεπερνιούνται σιγά.

Δημήτρης: Η κιθάρα πάντως είναι από τον υπολογιστή, γιατί με δυσκολεύει πολύ εκείνο το πτττττττ.

Δαντης: Ναι η κιθάρα είναι artfishion...

Δημήτρης: Ωραία. Παμε τώρα σε μια πιο γενική ερώτηση. Στην Ελλάδα έχουμε παρατηρήσει, ότι από το λαϊκό τραγούδι στη δεκαετία του '80 προχωρήσαμε στο σκυλάδικο, που ήταν τέλος του '80 αρχές του '90. Ύστερα πήγαμε στη δεκαετία του '60 και του '70, που γυρίσαμε πάλι στον Frank Sinatra και τώρα είμαστε στο ελαφρό ποπ λαϊκό τραγούδι. Κατά τη δική σου εντύπωση, μάλλον εσύ που ζεις και στην Ελλάδα και είσαι και στη μουσική σκηνή που θα τείνει, λίγο πολύ, η ελληνική μουσική στο μέλλον;

Δαντης: Δεν ξέρω. Πάντως χαίρομαι παρά πολύ που σώζουν το λαϊκό τραγούδι κάποιοι άνθρωποι σπουδαίοι. Ουσιαστικά είναι το εικόνισμα της λαϊκής μουσικής. Είναι ό,τι έχει απομείνει ενεργό ας πούμε, το



οποίο δημιουργεί και κάνει λαϊκή μουσική. Η Χάρης Αλέξιου έχει κάνει πρόσφατα ένα πολύ λαϊκό, ένα καταπληκτικό λαϊκό άλμπουμ. Δηλαδή άνθρωποι παλιοί, που ασχολούνταν παλιότερα με την ελληνική λαϊκή μουσική, όταν πουν να ασχοληθούν το κάνουν πολύ όμορφα.

Εγώ δεν είμαι κατά του πειρασμού της Ποπ μουσικής, το Dance με το λαϊκό. Ελπίζω όλο αυτό να μας βγάλει κάπου, σε ένα δικό μας ήχο μουσικής και όχι σαν τούρκικο.

Δημήτρης: Ακριβώς. Έχουμε αυτό το πρόβλημα, προς τα εκεί παμε. Μάλλον συνδέουμε την ελληνική μουσική με τα οριενταλ και τα ανατολίτικα.

Δημήτρης: Αν σήμερα δεν ήσουν ο Χρήστος ο Δαντης ο τραγουδιστής τι θα προτιμούσες να κανείς;

Δαντης: Θα έκανα κάτι που έχει σχέση με τη μουσική ή θα ήμουν παραγωγός ή θα ήμουνα σύνθετης. Δηλαδή κάτι σε σχέση με τη μουσική μόνο.

Ντινα: Και τελειώνοντας, το μήνυμά σου στη νεολαία και στο Ράδιο 92,5 κάποιο συγκεκριμένο μήνυμα;

Δαντης: Να μην ξεχνάμε τα παιδιά που μας ακούν την ταυτότητα μας, την παράδοση μας...

Μιχάλης: Την καλή ελληνική μουσική.

Δαντης: Ναι, εντάξει την ελληνική μουσική και την κακή όμως.
(Γέλια)

Ελληνική μουσική να είναι. Η ελληνική μουσική είναι πολύ σημαντική, να μην ξεχνάμε τη γλώσσα μας, να μην ξεχνάμε όλα αυτά, τους μουσικούς μας δρόμους, έστω και αν αυτοί εκμοντερνίζονται μερικές φορές.

Μιχάλης: Ευχαριστούμε παρά πολύ τον Κύριο Χρήστο Δάντη.

Δαντης: Να είστε καλά. Εγώ ευχαριστώ!