Ο Μιχαλης Χατζηγιαννης στο Ράδιο 92,5 FM

Από το Μιχάλη Κίκη , mjk@neolaia.de
και τη Ντίνα Πανάγου, ntina@neolaia.de

Μιχάλης: Καλωσορίζουμε το Μιχάλη Χατζηγιάννη στη γερμανική πραγματικότητα.
Χατζηγιάννης: Θα έλεγα καλύτερα στην... ελληνική πραγματικότητα, γιατί βρίσκομαι ανάμεσα σε Έλληνες και νιώθω όταν είσαι σε δικούς σου ανθρώπους να είσαι στη χώρα σου, παρά σε κάποια ξένη χώρα. Αν και η Γερμανία είναι πολύ όμορφη. Έψαξα να βρω Έλληνες που να μιλάνε την ίδια γλώσσα, να έχουμε τον ίδιο κώδικα επικοινωνίας. Χαίρομαι πολύ που σας βλέπω!
Βλέπω ότι κάνετε πολύ σπουδαία δουλειά εδώ. Συντηρείτε το ελληνικό στοιχείο και έτσι εύχομαι πραγματικά μέσα από την καρδιά μου να συνεχίσετε να κάνετε με τόσο ενθουσιασμό αυτό που κάνετε τώρα.

Ντίνα: Έχετε ξαναέρθει στη Γερμανία; Είναι η πρώτη σας συναυλία στο εξωτερικό;
Ετοιμάζετε και άλλες συναυλίες στο εξωτερικό η θα είναι αυτή εδώ στο Mainz η μία και μοναδική;
Χατζηγιάννης: Είναι η δεύτερη φορά που έρχομαι στη Γερμανία για συναυλία.
Το Mainz είναι κάτι ξεχωριστό, είναι ένα Φεστιβάλ που φιλοξενεί πάντοτε ονόματα από ξένες χώρες, αρκετά μεγάλα ονόματα, όποτε θεωρητικά είναι μια σημαντική στιγμή για την πορεία μου. Τώρα αν είναι η τελευταία φορά... Εύχομαι πως όχι, γιατί πάντα όταν κάνεις ένα βήμα στο εξωτερικό κάνεις μια αρχή που θέλεις να έχει συνέχεια και εύχομαι να έχει συνέχεια.

Μιχάλης: Μάθαμε ότι είστε απόφοιτος της Μουσικής Ακαδημίας Κύπρου. Η μουσική ήταν πάντα ο στόχος της ζωής σας;
Χατζηγιάννης: Μουσική Ακαδημία Λονδίνου είναι, απλά είναι «brained in Cyprus».
Η μουσική δεν αποτέλεσε στόχο, γιατί όταν ξεκίνησα να ασχολούμαι με τη μουσική ήμουν πολύ μικρός για να έχω στόχο, όπως και να έχω φιλοδοξίες, όποτε ήταν μια παρόρμηση, ένας αυθορμητισμός, ο οποίος μου βγήκε στη μουσική, στο τραγούδι. Ξεκίνησα ως μουσικός πιο πολύ, έπαιζα σε εκδηλώσεις, σε φεστιβάλ ως κιθαρίστας και πιανίστας και το τραγούδι προέκυψε κάπως αργότερα. Ντρεπόμουν πιο πολύ δεν τραγουδούσα, μέχρι που η μητέρα μου με έστειλε σε ένα διαγωνισμό τραγουδιού, ομορφιάς (γέλια) και αφετηρίας -ήταν ο τίτλος της εκπομπής-, όπου διακρίθηκα. Πήρα ένα βραβείο και από εκεί ξεκίνησαν όλα κατά κάποιο τρόπο.

Ντίνα: Δηλαδή η μαμά φταίει για όλα. (γέλια)
Χατζηγιάννης: Ναι η μαμά φταίει για όλα. Κάτι ήξερε! Αν δεν ήταν αυτή θα δυσκολευόμουν πολύ να ξεκινήσω.

Μιχάλης: Και... τι θα έκανε ο Μιχάλης Χατζηγιάννης αν δεν ήταν μουσικός;
Χατζηγιάννης: Αν δεν ήμουν μουσικός ίσως να γινόμουνα ένας καλός νομικός, γιατί ήμουν καλός μαθητής. Η μητέρα μου ήταν καθηγήτρια και μου έκανε και μάθημα. Θα γινόμουν δικηγόρος πνευματικών δικαιωμάτων.

Ντίνα: Είστε νέος και όμως έχετε καταφέρει παρά πολλά για την ηλικία σας. Υπάρχει συνταγή για να πετύχει κανείς στο μουσικό χώρο που κινήστε;
Χατζηγιάννης: Για μένα δεν υπάρχει συνταγή, γιατί αν υπήρχε θα την χρησιμοποιούσαμε όλοι και θα ήμασταν όλοι στην ίδια μοίρα. Το μόνο που μπορώ να πω είναι πως αν δουλεύεις και διαπιστώσουν οι γύρω σου ότι έχεις κάποιο ταλέντο, κάποιο χάρισμα, τότε με σωστή δουλειά και καλή καθοδήγηση έχεις αρκετές πιθανότητες να ξεχωρίσεις. Και λέω να ξεχωρίσεις γιατί και σε περίπτωση που τα έχεις όλα αυτά, αν δεν βοηθήσουν και οι καταστάσεις γύρω σου είναι πολύ δύσκολα. Θέλει λοιπόν μια μαγική συνέχεια, μια συνοχή πραγμάτων.

Μιχάλης: Υπάρχουν συγκεκριμένα βήματα που ακολουθείτε για να γράψετε ένα τραγούδι; Ποιες είναι οι πήγες έμπνευσής σας;
Όλα τα μυστικά εδώ, στο Ράδιο 92,5!
Χατζηγιάννης: Η κύρια πηγή έμπνευσής μου είναι η καθημερινότητα, ο τρόπος που αντιδρούμε σε καθημερινά προβλήματα. Επειδή είμαι σαν άνθρωπος παρατηρητικός συλλέγω αρκετές πληροφορίες που μου δίνουν την ευκαιρία, τη δυνατότητα να γράψω τραγούδια. Αυτή είναι η κύρια έμπνευση μου και βέβαια βασικό ρόλο παίζει και ο έρωτας, τα αισθηματικά με οποιαδήποτε μορφή και αν εκδηλώνονται.

Μιχάλης: Συνήθως όλα τα τραγούδια στηρίζονται στον έρωτα. Παλιά υπήρχαν και τα λεφτά, ο πόνος, η πείνα.
Χατζηγιάννης: Ναι, παλιότερα πιστεύω πως έγραφαν πιο ωραία τραγούδια γιατί υπήρχε και περισσότερος πόνος, αλλά δεν πρέπει να πονέσεις για να γράψεις τραγούδια. Αλίμονο αν έπρεπε να γινόμαστε λιώμα για να γράψουμε δέκα τραγούδια. (γέλια)

Μιχάλης: Αλλά σίγουρα έχεις άλλες εμπνεύσεις όταν πονάς...
Χατζηγιάννης: Πιστεύω όταν αγαπάς τη μουσική και είσαι δημιουργός, γράφεις και χωρίς να υπάρχει κάποιος αντικειμενικός λόγος, π.χ. σήμερα χώρισα - έβγαλα ένα δίσκο, ή αύριο δεν ξέρω τι άλλο. Ζεις μέσα στη μουσική και σου δημιουργεί αυτό το ερέθισμα να γράψεις τραγούδια.

Ντίνα: Δηλαδή όταν ερωτεύεστε κατά κάποιο τρόπο αυτό μπαίνει στο τραγούδι σας.
Είναι πιο χαρούμενο το τραγούδι όταν είστε ερωτευμένος;
Χατζηγιάννης: Μπα, δεν νομίζω... γιατί αν ακούσεις τους δίσκους μου δεν έχω πολύ χαρούμενα τραγούδια. (γέλια)

Ντίνα: Γι' αυτό ρωτάω!
Χατζηγιάννης: Όποτε λογικά θα συμπεραίνεις... η μαύρη μοίρα. Μπα, νομίζω και ερωτευμένος να είμαι τα τραγούδια δεν θα αλλάξουν πολύ. Η ευκολία με την οποία θα τα γράψω θα είναι κάτι που θα ξέρω μόνο εγώ, όχι αυτός που τα άκουει.

Ντίνα: Σε κάποια παλιότερη συνέντευξη είχατε πει, ότι είστε μόνιμα ερωτευμένος με τη ζωή.
Χατζηγιάννης: Είμαι, ναι! Η ζωή είναι ένα μεγάλο θαύμα. Όσο επεμβαίνουμε σε αυτό για να το αλλάξουμε τόσο πιο πολύ χαλάμε αυτή την τελειότητα.

Μιχάλης: Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης αισθάνεται πιο πολύ ως ερμηνευτής ή ως δημιουργός;
Χατζηγιάννης: Είναι κάποιες στιγμές που αισθάνομαι πιο πολύ ερμηνευτής, γιατί αυτό έκανα εξαρχής. Ξεκίνησα ως ερμηνευτής.
Το δημιουργικό μου βγήκε στα 15-16 μου χρόνια . Τελευταία αισθάνομαι πιο πολύ δημιουργός, γιατί στη δημιουργία έχω πιο πολύ ευχαρίστηση. Δηλαδή προτιμώ να καθίσω να γράψω δέκα τραγούδια σε ένα χρονικό διάστημα παρά να βγω να τραγουδήσω. Με κάνει να αισθάνομαι πιο πολύ ολοκλήρωση.

Ντίνα: Ας περάσουμε στην τελευταία σας δισκογραφική δουλειά „Ακατάλληλη Σκηνή". Πείτε μας λίγα λόγια για τη δουλειά αυτή.
Χατζηγιάννης: Ο δίσκος καταρχήν είναι της Ελεάνας Βραχάλη και εμένα εξ' ολοκλήρων. Έχει περισσότερο δύναμη και σαν δίσκος και ορχηστικά, παρά οι

indvisual
γραφειο διαφημισης
ΟΠΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
μακεττες
διαφημιστικες πινακιδες
επιγραφες βιτρινας/αυτοκινητων
επεξεργασια φωτογραφιας
επαγγελματικες καρτες
λογοτυπα
στησιμο εντυπου
δημιουργικο
αφισσες
φειγ βολαν (flyer)
καρτες εστιατοριων/καφετεριων
διαφημιστικα δωρα
σχεδιασμος ιστοσελιδας
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
mainstrasse 7
65203 wiesbaden
τηλ.: 0611 4451276
κινητο: 0177 6614460
email: indvisual@arcor.de

προηγούμενοι. Θα έλεγα ότι ο στίχος και ο ήχος είναι πιο σκληροί. Θέλαμε, χωρίς να ξεφύγουμε από το κλασσικό μας ύφος, να πάμε ένα βήμα παρακάτω. Πιστεύω για τα δικά μας μέτρα το πετύχαμε σε ένα βαθμό. Υπάρχουν δυο τρία τραγούδια στο δίσκο, τα οποία για μένα αποτελούν εξαίρεση και δεν θα τα περίμενα από τον εαυτό μου, όπως το „Ακατάλληλη Σκηνή“, που είναι ένα Hip Hop με κάποια latin στοιχεία μέσα, το „Ό,τι κι αν πω“ το τραγούδι από την ταινία του Λάκη και „Πως να της λείπεις“, που είναι ένα Heaven Rock τραγούδι που εγώ δεν θα τραγουδούσα ποτέ ένα τέτοιο τραγούδι και όμως προέκυψε.
Έτσι, αν και λεμε ότι „έχω αυτό το ύφος αυτό το στυλ“ πάντα η μουσική σε εκπλήσσει, σου αλλάζει καμία φορά αυτό που έχεις στο μυαλό σου και σε αυτήν την περίπτωση έτυχε.

Μιχάλης: Εσάς ποιο στυλ σας αρέσει;
Χατζηγιάννης: Μου αρέσουν παρά πολλά στυλ, δεν θέλω να περιορίζομαι σε κάποια συγκεκριμένα.
Έχω την ελευθερία να λέω και να γράφω διάφορα είδη τραγουδιών, μέχρι και λαϊκά. Δηλαδή το χειμώνα με τη Δήμητρα Γαλανή και τώρα με το Γιώργο Νταλάρα στο Μουσικό Μέγαρο στην Αθήνα, τα 2/3 ήταν λαϊκά τραγούδια.

Μιχάλης: Το χειμώνα θα εμφανιστείτε με τον Πασχάλη Τερζη;
Χατζηγιάννης: Ναι, με τον Πασχάλη Τερζή στην Ιερά Οδό! Θα ξεκινήσουμε τέλη Οκτωβρίου, αρχές Νοεμβρίου.

Μιχάλης: Θα ταιριάσει η χημεία; Είναι ένα πείραμα.
Χατζηγιάννης: Είμαστε δυο καλοί φίλοι με τον Πασχάλη και το λέω διχως κάποια διπλωματία.

Μιχάλης: Είναι και χωριανός μου, προσέξτε τι θα πείτε.
Στο Πευκοχωρι μένουμε!...
Όχι, πλάκα κάνω. (γέλια)
Χατζηγιάννης: Να πω τότε ότι είναι πολύ καλό παιδί. Το καλύτερο παιδί. (γέλια) Είμαστε καλοί φίλοι. Ήρθε στο καμαρίνι μου μια φορά χωρίς να μεσολαβήσει κάποιος άλλος, μόνος του ζήτησε να δουλέψουμε μαζί και έτσι έγινε η συνεργασία.

Ντίνα: Περιγράψτε μας μια συνηθισμένη μέρα σας!
Χατζηγιάννης: Στη Γερμανία;

Μιχάλης: Όχι, στην Ελλάδα!
Στη Γερμανία είναι ξενέρωτα...
Χατζηγιάννης: Όχι, δεν είναι!
Μια συνηθισμένη μέρα... εντάξει, θα ξυπνήσω το πρωί, θα πιω καφέ, θα διαβάσω κανένα περιοδικό. Τώρα το καλοκαίρι πάω σχεδόν καθημερινά, όταν δεν έχω συναυλία, στην παραλία και παω στο στούντιο κατά το απόγευμα να γράψω κάτι. Τώρα κάνω και τη μουσική για την τηλεοπτική σειρά στο Μεga το Φθινόπωρο σε στίχους της Ελένης Ζιώγα και έχω την περιοδεία.
Αλλά μια συνηθισμένη μέρα... θα ξυπνήσω, θα πάω στην παραλία, θα γυρίσω πίσω θα παίξω Playstation θα μπω στο Ιντερνετ, θα διαβάσω τη συνέντευξη που γράφετε για μένα. Θα πάρω τις εφημερίδες. (γέλια)

Ντίνα: Κατάγεστε από την Κύπρο, πηγαίνετε συχνά;
Χατζηγιάννης: Πολύ συχνά. Πάω 3 με 4 φορές το μήνα. Έρχονται οι γονείς μου πολλές φορές. Είναι το σπίτι μου, οι φίλοι μου... δεν γίνεται να μην πηγαίνω.

Μιχάλης: Ασχολείστε με την παραδοσιακή μουσική;
Χατζηγιάννης: Ασχολούμαι με την έννοια, ότι μου αρέσει και την ακούω, αλλά δεν ασχολούμαι μουσικά. Μου αρέσει παρά πολύ, έχουμε τρομερό πλούτο σε παραδοσιακή μουσική και πολλά από αυτά που άκουμε σήμερα και θα φτιάχνουμε τα επόμενα χρόνια βασίζονται κι έχουν παρά πολλά στοιχεία από την παραδοσιακή μας μουσική.

Μιχάλης: Μπορούμε να σκεφτούμε ότι θα βγάλει ο Μιχάλης Χατζηγιάννης ένα δισκάκι με παραδοσιακή, νησιωτική μουσική, ρεμπέτικη;
Χατζηγιάννης: Κοίταξε, πολλά από αυτά τα τραγούδια σε μια ζωντανή συναυλία θα τα τραγουδήσω άνετα... και το κάνω. Τώρα δισκογραφικά δεν είναι και τόσο εύκολο να συνδυάσει όλο αυτό το πράγμα. Πιστεύω για να κανείς κάτι παραδοσιακό πρέπει να έχει ένα νόημα, δηλαδή πρέπει να πάρεις κάποια τραγούδια και

να τα κανείς σημερινά. Δεν μπορείς να τα εκτελέσεις όπως τα εκτελούσαν το ‘60, ‘70 ή το ‘50. Παρ όλα αυτά δεν αποκλείω τίποτα, από τη στιγμή που μου αρέσουν τόσο πολύ. Πολύ πιθανόν κάποια στιγμή να το κάνω κι αυτό.

Μιχάλης: Σχεδόν όλοι οι καλλιτέχνες έχουν βγάλει κι ένα live δισκάκι. Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης πότε;
Χατζηγιάννης: Κοίταξε, δεν ξεφεύγουμε από το live. Έτσι πως έχουμε γίνει σήμερα το live είναι κάτι απαραίτητο για τη δισκογραφία ενός καλλιτέχνη. Θα έλεγα το live, το οποίο συνδυάζει και εικόνα. Ένα DVD. Γιατί αν ακούς ένα δίσκο live, ακούς χειροκροτήματα του κόσμου, ακούς ότι κάτι γίνεται ζωντανά και θες να δεις και την εικόνα. Σύντομα θα ετοιμάσω κι εγώ ένα live. Βέβαια, δεν έχω αποφασίσει ακόμα τι θα περιλαμβάνει το live.

Ντίνα: Περιμένατε να φτάσετε τόσο ψηλά, να σημειώσετε την επιτυχία που έχετε σήμερα;
Χατζηγιάννης: Δεν νομίζω ότι ποτέ σκέφτηκα ότι θα έρθουν έτσι τα πράγματα και να είμαι ειλικρινής δεν το συνειδητοποιώ και πολύ. Και δεν με αφορά κιόλας. Ξέρετε, αν κάποιος έχει ή δεν έχει επιτυχία αφορά περισσότερο τους τρίτους παρά τον ίδιο. Οι τρίτοι ενδιαφέρονται πιο πολύ. Οπότε εμένα δεν με ενδιαφέρει. Ήρθε, θα φύγει, θα ξαναέρθει, δεν ξέρω, δεν με απασχολεί, δεν την κυνηγώ.

Μιχάλης: Ασχολείστε με το Ιντερνετ; Είδαμε ότι έχετε και προσωπική σελίδα. Τα email που λαμβάνετε τα απαντάτε προσωπικά;
Χατζηγιάννης: Είναι πολύ πρόσφατη η ιστοσελίδα μου. Νομίζω πριν ένα μήνα. Δεν βρήκα χρόνο να ασχοληθώ. Έχω κάποιον άνθρωπο, που το χειρίζεται προς το παρόν μέχρι να ασχοληθώ εγώ. Αυτό θα γίνει μετά το Σεπτέμβριο, για να απαντήσω κι εγώ, να δημοσιεύσουμε και μια ώρα, όπου θα κάνουμε chat με τους χρηστές και να αρχίσει σιγά να οργανώνεται αυτό το πράγμα.

Μιχάλης: Θα δώσετε ένα μήνυμα εδώ στη νεολαία που ζει στη Γερμανία, στο εξωτερικό, εκτός Ελλάδος και Κύπρου;
Χατζηγιάννης: Καταρχήν να πω ότι ως Κύπριος και ως πρόσφυγας έχω αρκετούς συγγενείς, δηλαδή αδέλφια του πατέρα και της μητέρας μου, οι οποίοι βρίσκονται στο εξωτερικό -όχι στη Γερμανία, μα σε άλλες χώρες που φιλοξενούν ομογενείς- και νιώθω έτσι πολύ κοντά τους, ξέρω ακριβώς πως αισθάνονται. Θα ήθελα να τους πω να συντηρήσουν πάντοτε το ελληνικό στοιχείο. Η Ελλάδα είναι πλέον μια χώρα που ανεβαίνει συνέχεια στην Ευρώπη.

Μιχάλης: Ποδοσφαιρικά!...
Χατζηγιάννης: Ναι, και ποδοσφαιρικά. Τρομερή επιτυχία αυτό που έγινε με την εθνική. Ανεβαίνει και είναι μια στιγμή που όλοι έχουμε χρέος να υποστηρίξουμε την Ελλάδα με κάθε τρόπο και κάθε μέσο. Εμείς από την πλευρά μας όσο μπορούμε και όσο περνάει από το χέρι μας, θα βρισκόμαστε καλλιτεχνικά, μουσικά κοντά τους και εδώ στη Γερμανία και οπουδήποτε αλλού.

Μιχάλης: Το Ράδιο 92,5 ευχαριστεί τον κύριο Χατζηγιάννη!
Χατζηγιάννης: Το Μιχάλη ευχαριστεί. Τελειώσαμε με τον... Χατζηγιάννη.
Ευχαριστώ πολύ παιδιά. Να είσαστε καλά.
Περιμένω να μου στείλετε και το περιοδικό, για να το έχω στη βιβλιοθήκη μου. Και όποτε χρειασθείτε κάτι από εμένα εγώ είμαι στη διάθεση σας.