Ο Γιαννης Κοτσιρας στο Ράδιο 92,5 FM

Συνέντευξη με το Γιάννη Κότσιρα
Ντίνα Πανάγου- ntina@neolaia.de
Μιχάλης Κίκης – mjk@neolaia.de

Καλωσορίζουμε το Γιάννη Κότσιρα στην συνέντευξη του Ράδιο 92,5!

***Μιχάλης:* Ο Γιάννης Κότσιρας πραγματοποιεί αυτό το καλοκαίρι μια μεγάλη περιοδεία με σταθμούς σε όλη την Ελλάδα, την Κύπρο αλλά και στο Φεστιβάλ Mainz της Γερμανίας. Είναι η πρώτη σας συναυλία στη Γερμανία και γενικά στην Ευρώπη;**
Στην Ευρώπη όχι. Είναι η πρώτη μου στη Γερμανία. Έχω παίξει στην Αγγλία, στη Γαλλία, στη Ρωσία (βέβαια που δεν είναι στην Ευρώπη), έχω παίξει στην Αυστραλία και φέτος ετοιμάζομαι να παω και στην Αμερική.
Αλλά η πρώτη μου φορά γενικότερα.
Δηλαδή δεν έχω έρθει ούτε ως τουρίστας ποτέ.

***Ντίνα:* Και πως σας φάνηκε;**
Το Mainz μου αρέσει παρά πολύ. Νομίζω όμως, απ' ότι μου είπανε, ότι δεν έχει πολύ σχέση με τις υπόλοιπες πόλεις της Γερμανίας.

***Μιχάλης:* Είναι μια φοιτητούπολη. Και ήσυχη πόλη.**
Είναι πολύ ήσυχη και μ αρέσει αυτό.

***Μιχάλης:* Αρκετοί καλλιτέχνες μας είπαν ότι αυτό που θαυμάζουν στη Γερμανία είναι η ησυχία της.**
Ναι, ναι. Υπάρχει μια ηρεμία. Που είναι πολύ σημαντικό. Και τουλάχιστον όσοι μένουμε στην Αθηνά αυτό μας λείπει.

***Ντίνα:* Πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησε και ο νέος σας δίσκος, που είναι ήδη πλατινένιος. Πείτε μας δυο λογάκια για αυτή την καινούρια σας δισκογραφική δουλεία**
Τα μαθαίνετε βλέπω.

***Ντίνα:* Ναι, βέβαια! Δεν μας ξεφεύγει τίποτα.**
Λοιπόν, ο καινούριος δίσκος έχει τον τίτλο «Ξύλινο Αλογάκι». Η μουσική είναι του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και οι στίχοι του Ισαάκ Σουση. Είναι ένας δίσκος που, όπως λετε εσείς, ότι προσπαθείτε να κρατήσετε κάποια πράγματα που κινδυνεύουν να χαθούνε εδώ στη Γερμανία, εμείς προσπαθούμε στην Ελλάδα να κρατήσουμε κάποια αλλά, όπως είναι η παιδικότητα, το παιχνίδι, το χιούμορ.
Το Ξύλινο αλογάκι λοιπόν είναι ένα παλιό παιδικό παιχνίδι, που όταν ήμασταν πολλοί μικροί το καβαλάγαμε και με μια σκούπα και το παίζαμε ιππότες. Τώρα αυτά δεν υπάρχουν. Τα ξύλινα αλογάκια έχουν γίνει λίγο ηλεκτρονικά. Έχουν πάρει τη μορφή X-Man και Hulk και -πως τα λενε όλα αυτά- και Spiderman.
Και για το λόγο που παίξαμε παρά πολύ μέσα στο Studio αποφασίσαμε να το βγάλουμε ως ένα παιχνίδι.

***Ντίνα:* Μάλιστα, δηλαδή ο Γιάννης Κότσιρας ως ιππότης.**
Ναι, θα μπορούσες να το πεις και έτσι (γέλια) ή παιχνιδιάρης.

***Ντίνα:* Α, παιχνιδιάρης, ωραίο αυτό.**
(Γέλια)

***Ντίνα :* Το ξέρω, ότι είναι δύσκολο να ξεχωρίσετε ένα από τα 14 νέα τραγούδια. Οι θαυμαστές σας ξεχώρισαν σύμφωνα με μια ιστοσελίδα ενός Fun-Club σας το τραγούδι «Ακίνητα Όλα» με 17,4% και το «Ξεπεσμένος Άγγελος» με 13%. Εσείς ποιο τραγούδι θα ξεχωρίζατε;**
Και εγώ θα ξεχώριζα το Ξεπεσμένος Άγγελος. Είναι ένα πολύ αγαπημένο τραγούδι. Και είναι ένα τραγούδι, που ο Ισαάκ Σουσης, όταν έγραφε τους στίχους δηλαδή, περιέγραφε λίγο εμένα μέσα σε αυτό. Και γι' αυτό το λόγο μου αρέσει κι εμένα πολύ. Με συγκινεί ιδιαίτερα.

***Ντίνα:* Δηλαδή, για να γνωρίσει κάποιος, που δεν ξέρει τον Γιάννη Κότσιρα, με αυτό το τραγούδι θα μπορούσε.**
Ακριβώς.

***Ντίνα:* Ο Γιάννης Κότσιρας στον ελεύθερο χρόνο ποιο είδος μουσικής άκουει;**
Άκουω παρά πολύ Ροκ, σύγχρονη και παλιά μουσική, και παρά πολλά λαϊκά και ρεμπέτικα. Κυρίως ρεμπέτικα, αλλά

στις πρώτες τους μορφές, όχι στις επανεκτελέσεις. Κυρίως τα παλιά ψάχνω.

Μιχάλης: **Βαμβακάρη, Μάρκο...**
Μάρκο, ναι. Μάρκο ιδιαίτερα. Μάρκο και μετά Τσιτσανη.

Μιχάλης: **Έχουμε το ίδιο γούστο.** (Γέλια)

Ντίνα: **Ενδέχεται στο μέλλον να ηχογραφήσετε δισκάκι με άλλο στυλ μουσικής η θα παραμείνετε πιστός;**
Όταν λετε με άλλο στυλ μουσικής;...

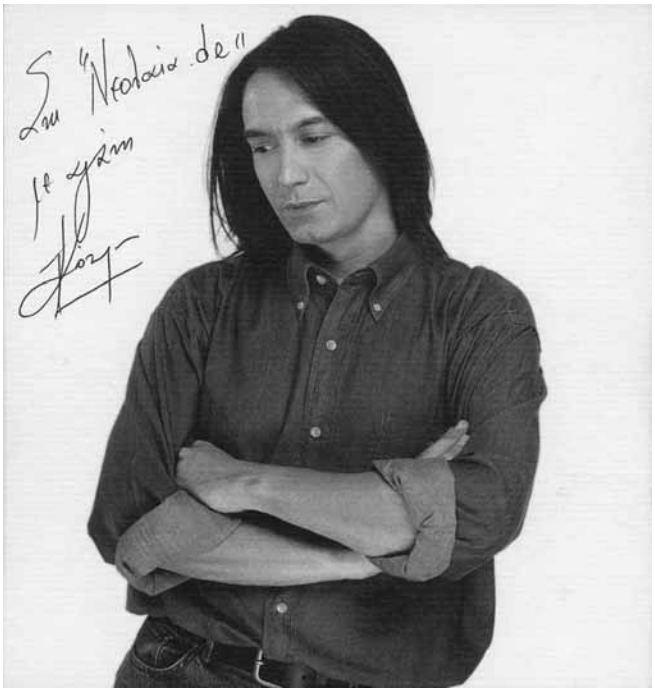
Ντίνα: **Προς το πιο λαϊκό...**
Όχι. Δεν υπάρχει κάτι τέτοιο που να με ενδιαφέρει αυτή τη στιγμή, δηλαδή αυτό το καινούριο λαϊκό που υπάρχει στην Ελλάδα. Εμένα προσωπικά δε με εκφράζει. Δεν το κατηγορώ, απλά εμένα δεν μου αρέσουν τα τραγούδια που είναι, πως να το πω, λίγο "Fast-Food" τα τρώμε και φεύγουμε.
Αν γραφτούν καλά λαϊκά τραγούδια, όπως αυτά που έγραφε κάποια εποχή ο Χριστός Νικολοπουλος ή ο Καλδαρας και όλοι αυτοί ευχαρίστως να πω λαϊκό, αλλά τώρα αυτό δεν υπάρχει. Όποτε, προς το παρόν στρέφομαι σε αυτό που λέγεται έντεχνο λαϊκό ή πιο ηλεκτρικό. Και ίσως προς το παρόν να κινηθώ λίγο στο πιο ηλεκτρικό.

Μιχάλης: **Παλιές εκτελέσεις ρεμπέτικου ρεπορτοριου θα θέλατε να κάνετε σε ένα δισκάκι, γιατί και στο live το δισκάκι...**
Ρεμπέτικα δεν έχει. Έχει πιο παλιό από το ρεμπέτικο όμως. Με ενδιαφέρει. Αν και το ρεμπέτικο είναι λίγο παραδοσιακή μουσική πια. Αν το αρχίσουμε και το πειράζουμε θα χάσουμε τη μαγεία τον πρώτων εκτελέσεων με το «σκρατς» από τα 78αρια δισκάκια τα παλιά και αυτό δεν με συγκινεί ιδιαίτερα να πω την αλήθεια. Προτιμώ να τα πω ζωντανά και πάντα λεω ζωντανά ρεμπέτικα, παρά να τα κυκλοφορήσω.

Μιχάλης: **Έχετε μια εξαιρετικά ανανεωμένη ιστοσελίδα. Πολύ όμορφη! Έχετε σχέση με το Ιντερνετ.**
Απαντάτε ο ίδιος στα E-Mail σας;
Λοιπόν, έχω σχέση με το Ιντερνετ. Πολλές φορές, και ιδιαίτερα όταν πρόκειται από ανθρώπους εκτός Ελλάδας, απαντάω ο ίδιος στα E-Mail. Στο ελληνικό κοινό δεν πολύ απαντάω. Όχι, γιατί τους σνομπάρω ή κάτι τέτοιο, απλά δεν έχω κάτι να τους απαντήσω. Δηλαδή συνήθως απλώς μου εκφράζουν το θαυμασμό τους ή κάποια αρνητικά σχόλια που τα παρατηρώ και τα εφαρμόζω εγώ στην πραγματικότητα. Αλλά δεν έχω να απαντήσω κάτι το ιδιαίτερο.

Μιχάλης: **Έχετε δει την ιστοσελίδα ενός Fan-Club σας;**
Έχω δει το Site με το Fan-Club και είναι και μεγάλο απ' ότι είδα. Δηλαδή έχει τουλάχιστον 700 άτομα, κάπου τόσα είδα, μέλη.

Μιχάλης: **Πολύ δημοφιλής ο Γιάννης Κότσιρας!**
Μπαίνω και διαβάζω πράγματα. Δηλαδή κάποιες παρατηρήσεις, κάποια αρνητικά σχόλια.
Γιατί δεν έχουμε κάθε φορά τη δυνατότητα. Όταν έρχεται ο άλλος από κοντά να στα πει, δεν στα λεει, ντρέπεται.



Ντίνα: **Ναι.**
Ενώ, μεταξύ τους αλλάζουν κάποιες απόψεις και τα μαθαίνω έτσι, τα κρυφοκοιτάζω.

Μιχάλης: **Όταν ήσασταν μικρό παιδί θέλατε να γίνετε τραγουδιστής;**
Όχι, όχι, όχι.
Το «τραγουδιστής», όπως και οποιοσδήποτε καλλιτέχνης, δεν μπορείς να το έχεις ως όραμα δουλειάς. Εγώ ως δουλειά είχα διαλέξει να είμαι τεχνικός ηλεκτρικών υπολογιστών, που μου αρέσει παρά πολύ και έχω σπουδάσει και αυτή την δουλειά.

Μιχάλης: **Έχουμε την ίδια δουλειά.**
Α, ωραία! Είχα κάνει επίσης και σχέδιο.
Όποτε το τραγούδι είναι περισσότερο χόμπι. Είναι περισσότερο κάτι που επικοινωνείς με το συνάνθρωπο σου, τον Θεό, δηλαδή κάτι που σε εκφράζει ψυχικά περισσότερο παρά να το έχεις ως δουλειά.

Ντίνα: **Τελειώνοντας, θα ήθελα να αναφερθώ στα λόγια που είπατε πριν λίγο καιρό στο περιοδικό "Madame Figaro" ότι είσαστε ευτυχισμένος. Είσαστε από τους λίγους ανθρώπους που μπορούν να πουν από τον εαυτό τους, ότι είναι ευτυχισμένος.**
Δεν έχετε δηλαδή κάποια όνειρα ανεκπλήρωτα;
Θα μπορούσα να σας απαντήσω με ερωτήσεις, αλλά να σας πω κάτι: είμαι από τους πιο τυχερούς ανθρώπους. Δηλαδή, αυτή τη στιγμή το χόμπι μου έγινε δουλειά. Ζω δηλαδή από το χόμπι μου. Δεύτερον, είμαι ένας άνθρωπος με μια πολύ ευτυχισμένη οικογένεια.
Το όνειρο μου από μικρό παιδί ήταν να έχω κάποια στιγμή ένα σπίτι απομακρυσμένο, ήσυχο, κοντά στη θάλασσα.
Όχι ιδιαίτερα μεγάλο, δεν ήταν αυτό που με ενδιέφερε, και ένα σκύλο.
Αυτή τη στιγμή λοιπόν τα έχω όλα αυτά.
Γιατί να μη νιώθω ευτυχισμένος; Είμαι ευτυχισμένος! Νιώθω τυχερός και πιστεύω ότι επειδή μας έχει φαει αυτή η κατανάλωση όταν έχουμε κάτι θέλουμε το κάτι παραπάνω και το κάτι παραπάνω και στο τέλος χάνουμε το ενδιαφέρον για αυτό που έχουμε.

Μιχάλης: **Και ειδικότερα στους νέους παρατηρείται αυτό το φαινόμενο, που θέλουν όλο και περισσότερα. Δεν κοιτούν να έχουν μια οικογένεια, να ζήσουν όμορφα...**
Εμείς οι νέοι δυστυχώς χάσαμε το όραμα μας. Δεν έχουμε όραμα. Δηλαδή, παλιά η νεολαία έλεγε, θέλω να φτιάξω καλύτερο κόσμο. Εμείς δεν το έχουμε αυτό. Κοιτάμε πως θα περάσουμε τον καιρό μας πιο ευχάριστα με πιο πολλές ώρες στα μαγαζιά. Είναι λογικό αυτό στην περίοδο αυτή. Απλά αν δούμε την πεζή πραγματικότητα που λεει: πέντε πράγματα άμα έχεις είσαι ευτυχισμένος.

Μιχάλης: **Ευχαριστούμε για τη συνέντευξη στο Ράδιο 92,5, Γιάννη Κοτσιρα!**
Ευχαριστώ κι εγώ!